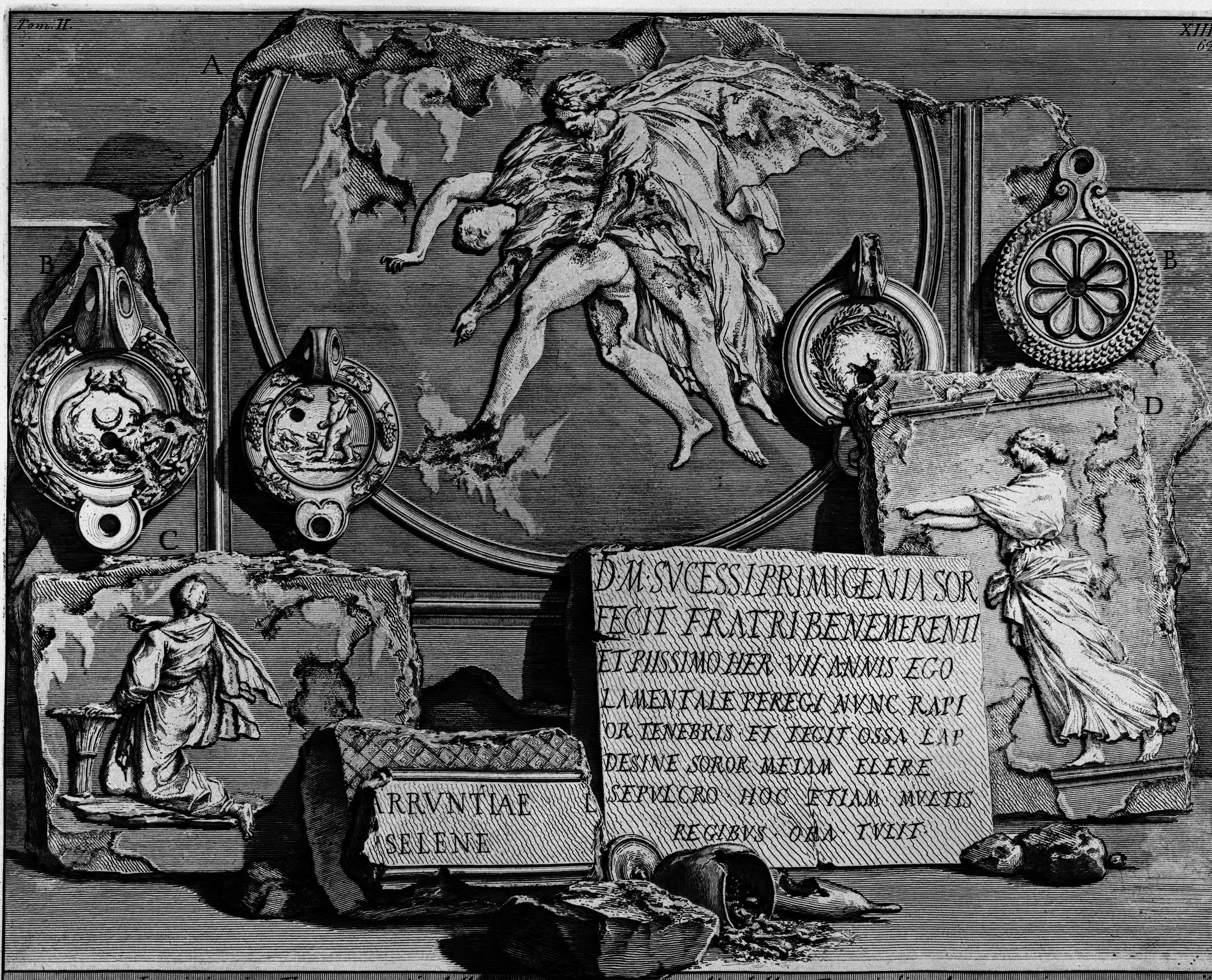

Iscrizioni e Frammenti dell[illegible] sepolcrali della Famiglia Arrunzia ec.

Piranesi Archit. dis. ed inc. — Barbault sculps.

A *Pezzo di Basso-rilievo di Stucco in forma più grande, situato nel centro della Volta della Camera. Egli rappresenta senza dubbio un Ratto, per avventura quello di Orizia, rapita da Borea, per quanto da questi rotti avanzi si può congetturare, ed ancora dal panno agitato per aria dall'impeto dello stesso Vento.* B *Lucerne diverse di creta finissima, ritrovate in alcune Olle cinerarie. Sono queste gentilmente lavorate, ed abbellite di vaghi ornamenti, vedendovisi ghirlande, delfini, un putto, che va a caccia co'cani, e la faretra agli omeri, foglie e grappoli d'uva, ed altre graziose invenzioni.* C *Figura parimente di stucco nei compartimenti delle pareti della Camera. Stando quella Donna inginocchioni, sembra aver posata a terra una canestra, od altro consimile, ed attendere al ministero della sacra mensa, la quale apparisce espressa nelle figure delle Tavole seguenti.* D *Donna, o Sacerdotessa negli Stucchi della Volta, in atto di porgere, o di levare qualche frutto, od altro, posto sopra la mensa, che le sta dinanzi, come vedrassi negli altri pezzi delle Tavole in appresso.*

T. II. XIII. 62